

traces of work

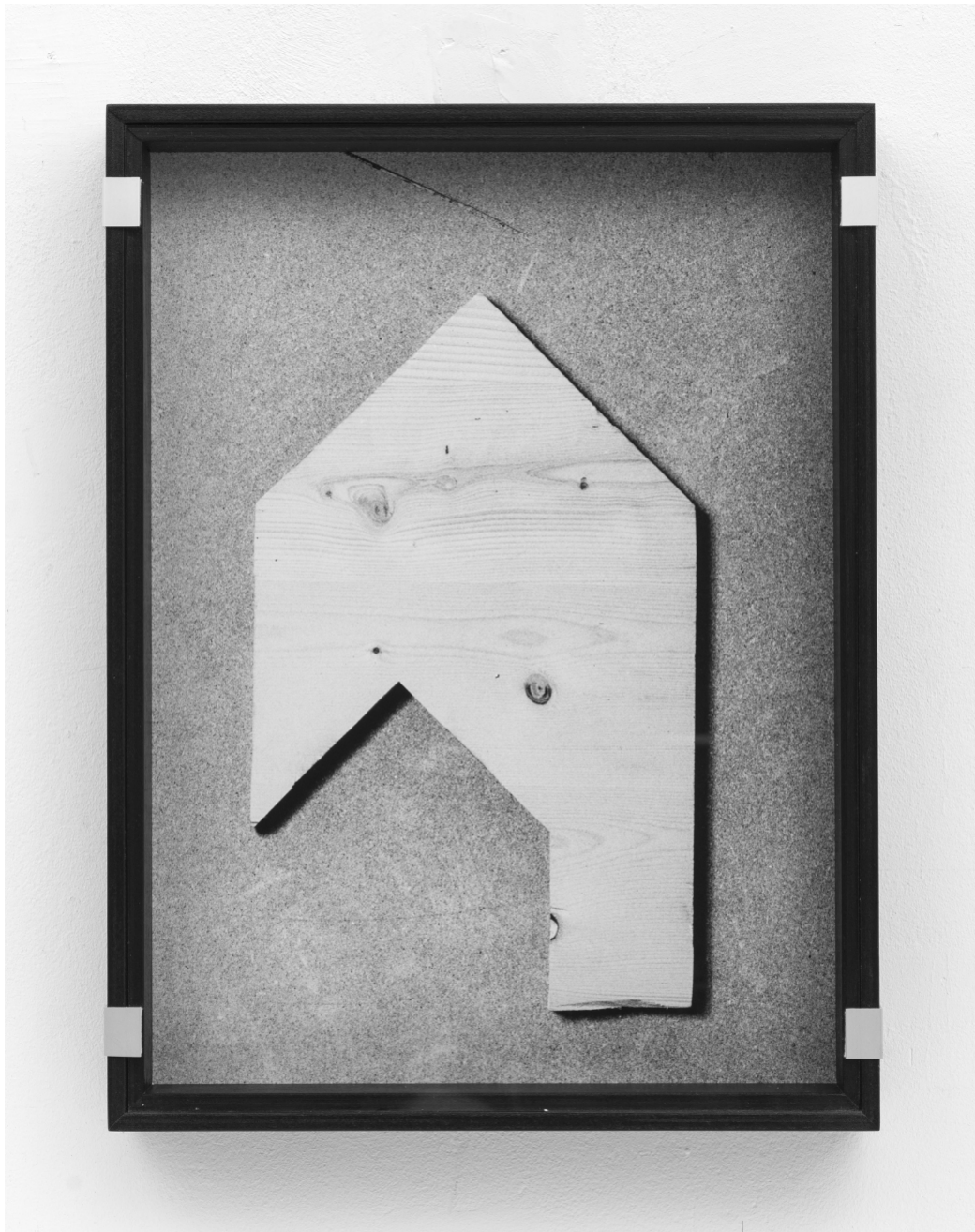
-

Bastian Schwind

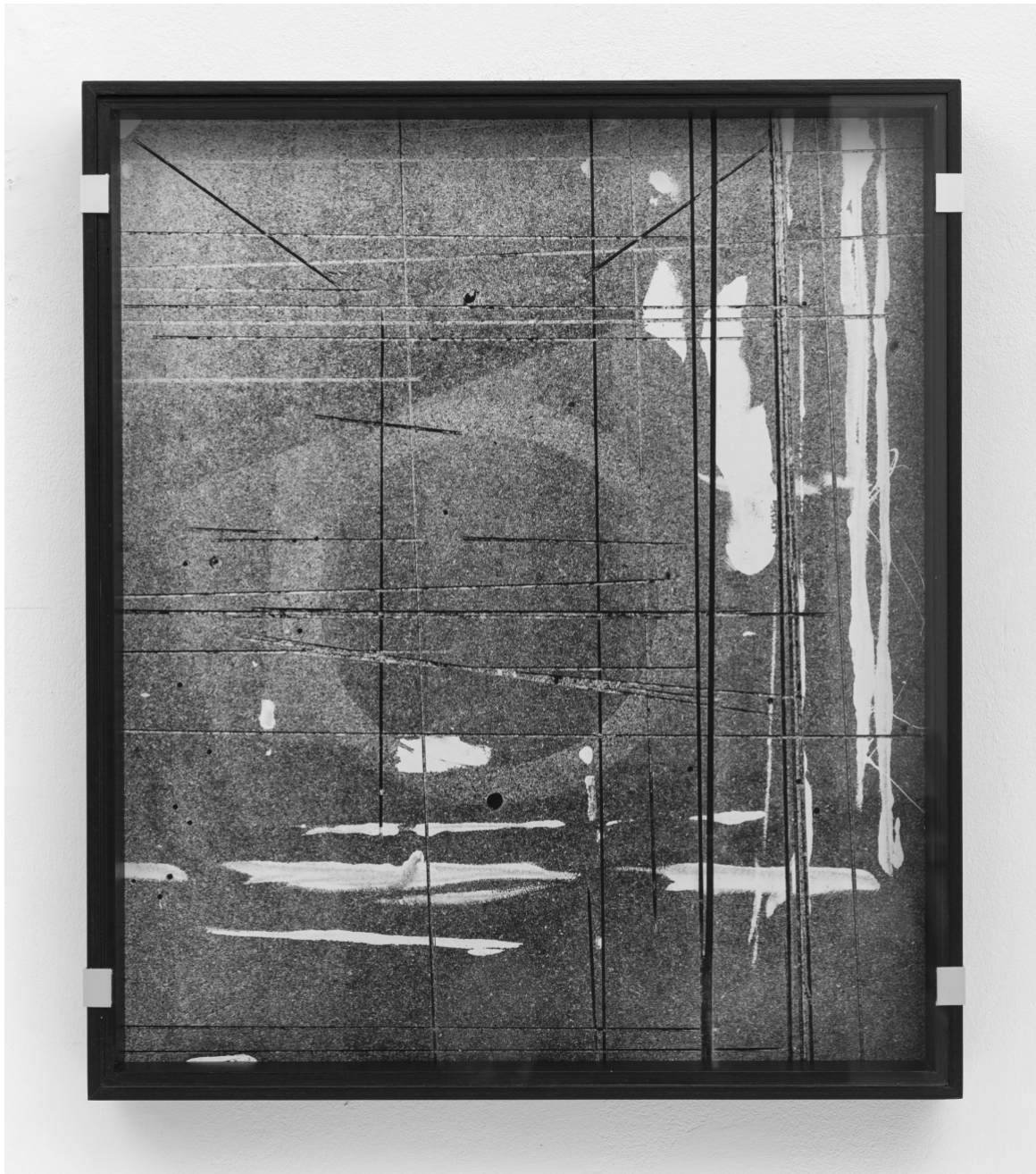
-

2021 - present

Traces of Work ist ein laufendes Projekt, das Spuren, die durch Arbeit zurückgelassen werden, dokumentiert. Gezeigt werden Fotografien von Schneidunterlagen und Restschnitten, die während der Kunstproduktion entstanden sind. Die Spuren wirken in ihrer Zufälligkeit durchdacht und komponiert. Die Serie soll einen unterbelichteten Teil der künstlerischen Praxis sichtbar machen und ihn in einen künstlerischen Kontext setzen. Zusätzlich ist die fotografische Übersetzung des abgebildeten Materials ein wesentlicher Aspekt der Serie. Es steht immer die Frage im Raum, ob ein Material durch das Fotografieren an Materialität gewinnt oder verliert.



traces of work 1  
2021  
Schwarzweißfotografie auf Barytpapier, gerahmt in Künstlerrahmen  
41,5 x 31 cm  
Auflage: 3+1AP



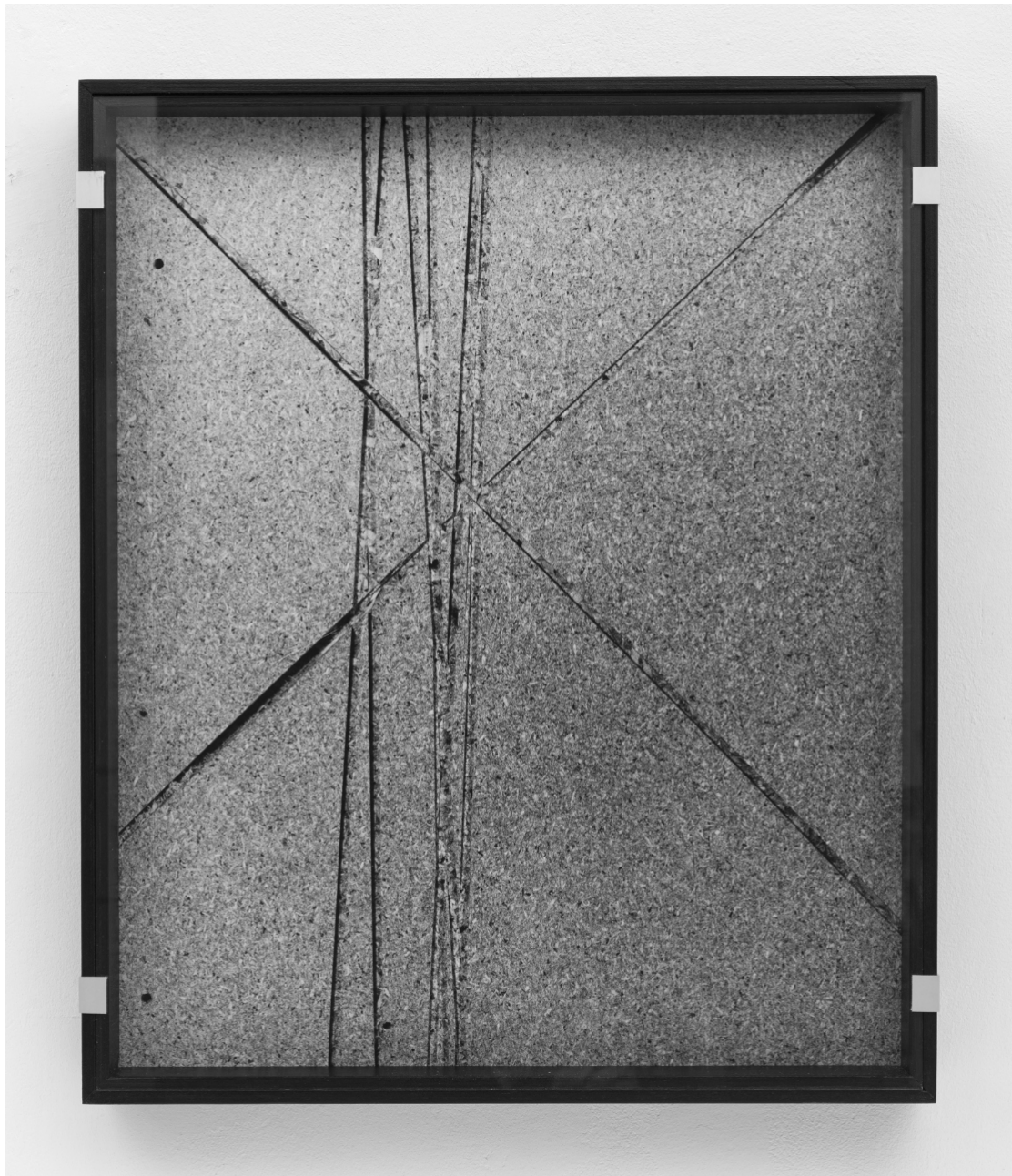
traces of work 2

2021

Schwarzweißfotografie auf Barytpapier, gerahmt in Künstlerrahmen

54 x 46,4 cm

Auflage: 3+1AP



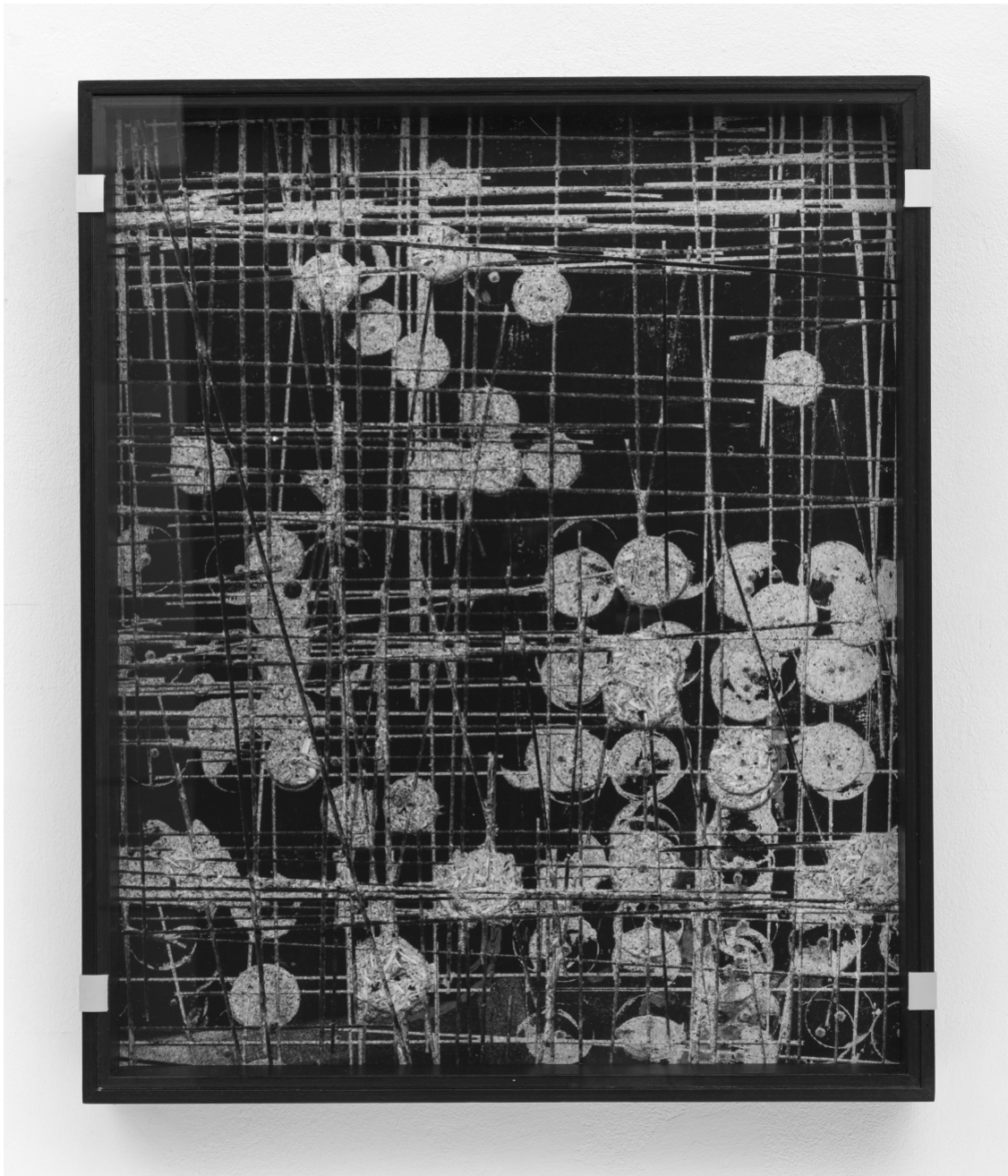
traces of work 3

2021

Schwarzweißfotografie auf Barytpapier, gerahmt in Künstlerrahment

55,8 x 46,3 cm

Auflage: 3+1AP

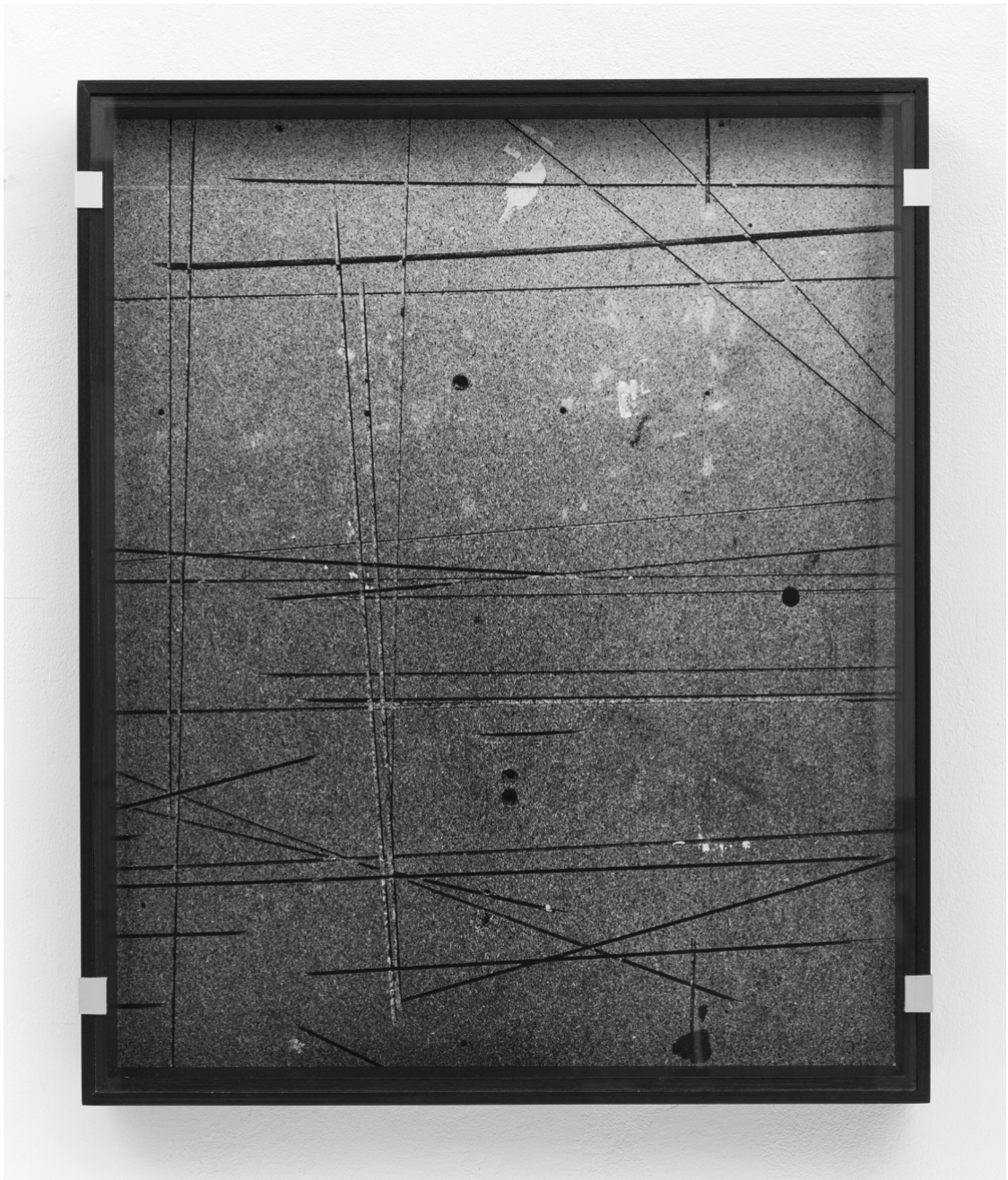


traces of work 4  
2021

Schwarzweißfotografie auf Barytpapier, gerahmt in Künstlerrahmen  
55 x 46 cm

Auflage: 3+1AP





traces of work 5

2021

Schwarzweißfotografie auf Barytpapier, gerahmt in Künstlerrahmen

55,5 x 46 cm

Auflage: 3+1AP



studio brick 1 (Fichte)  
2020  
gepresstes Sägemehl  
4,5 x10 x 6 cm  
Auflage: 5+3AP



Der „Studio Brick 1 ( Spruce)“ ist ein, aus Schleifstaub und Sägemehl gepresster Ziegel der ausschließlich aus Fichte besteht. Der Holzstaub ist ein Nebenprodukt der eigenen Kunstproduktion. Die Reihe „studio bricks“ ist Teil des Werkkomplexes „Traces of Work“.





studio brick 2 (Multimaterial)  
2022  
gepresster Staubsaugerinhalt (Holzwerkstatt)  
4,5 x10 x 6 cm  
Auflage: 5+3AP



Ausstellungsansicht:  
Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ 2022  
Fotogalerie Wien  
Foto: Michael Michlmayr