

traces of work

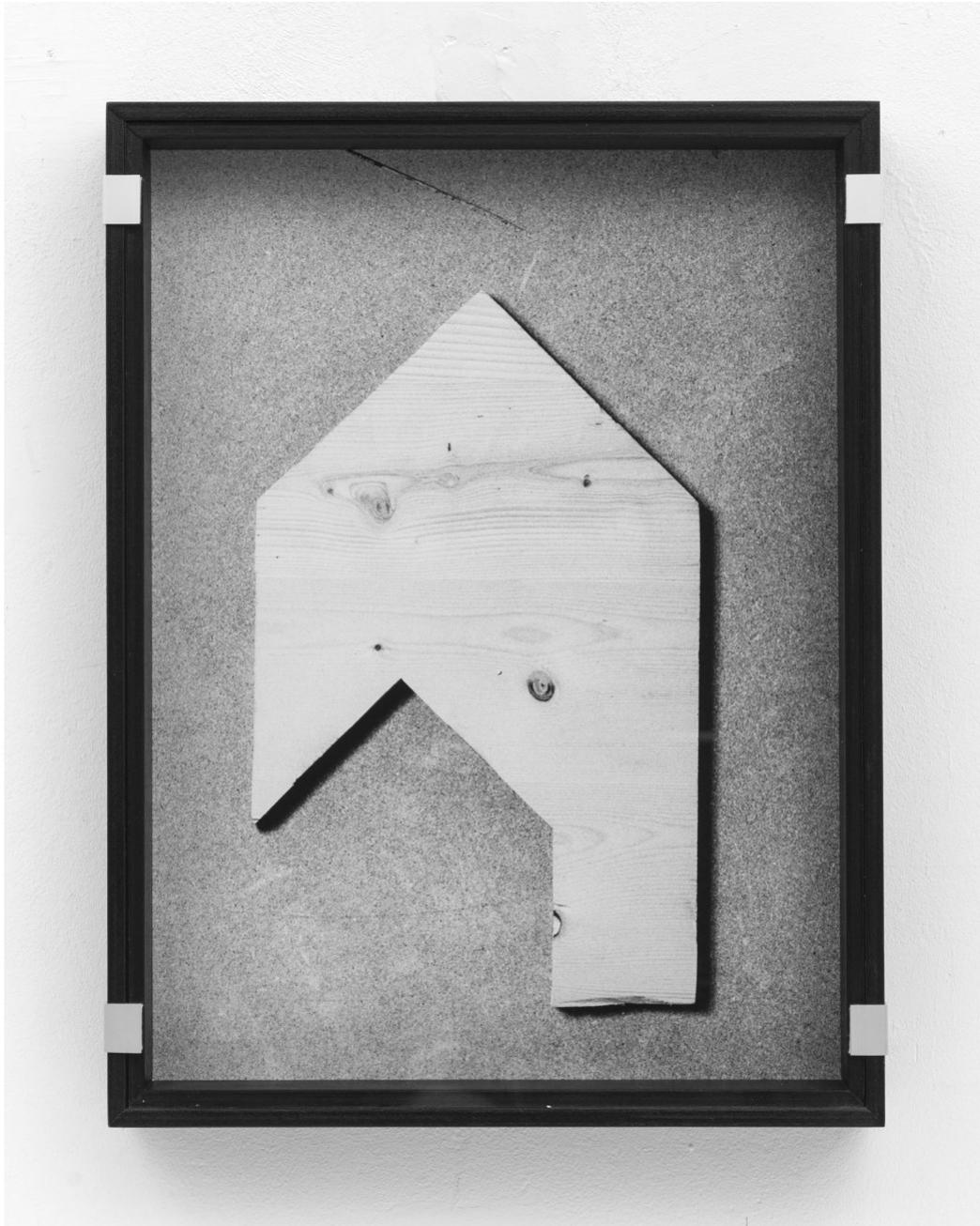
-

Bastian Schwind

-

2021 - present

„Traces of Work“ ist ein laufendes Projekt, das Spuren, die durch Arbeit zurückgelassen werden, dokumentiert. Gezeigt werden Fotografien von Schneidunterlagen und Restschnitten, die während der Kunstproduktion entstanden sind. Die Spuren wirken in ihrer Zufälligkeit durchdacht und komponiert. Die Serie soll einen unterbelichteten Teil der künstlerischen Praxis sichtbar machen und ihn in einen künstlerischen Kontext setzen. Zusätzlich ist die fotografische Übersetzung des abgebildeten Materials ein wesentlicher Aspekt der Serie. Es steht immer die Frage im Raum, ob ein Material durch das Fotografieren an Materialität gewinnt oder verliert.



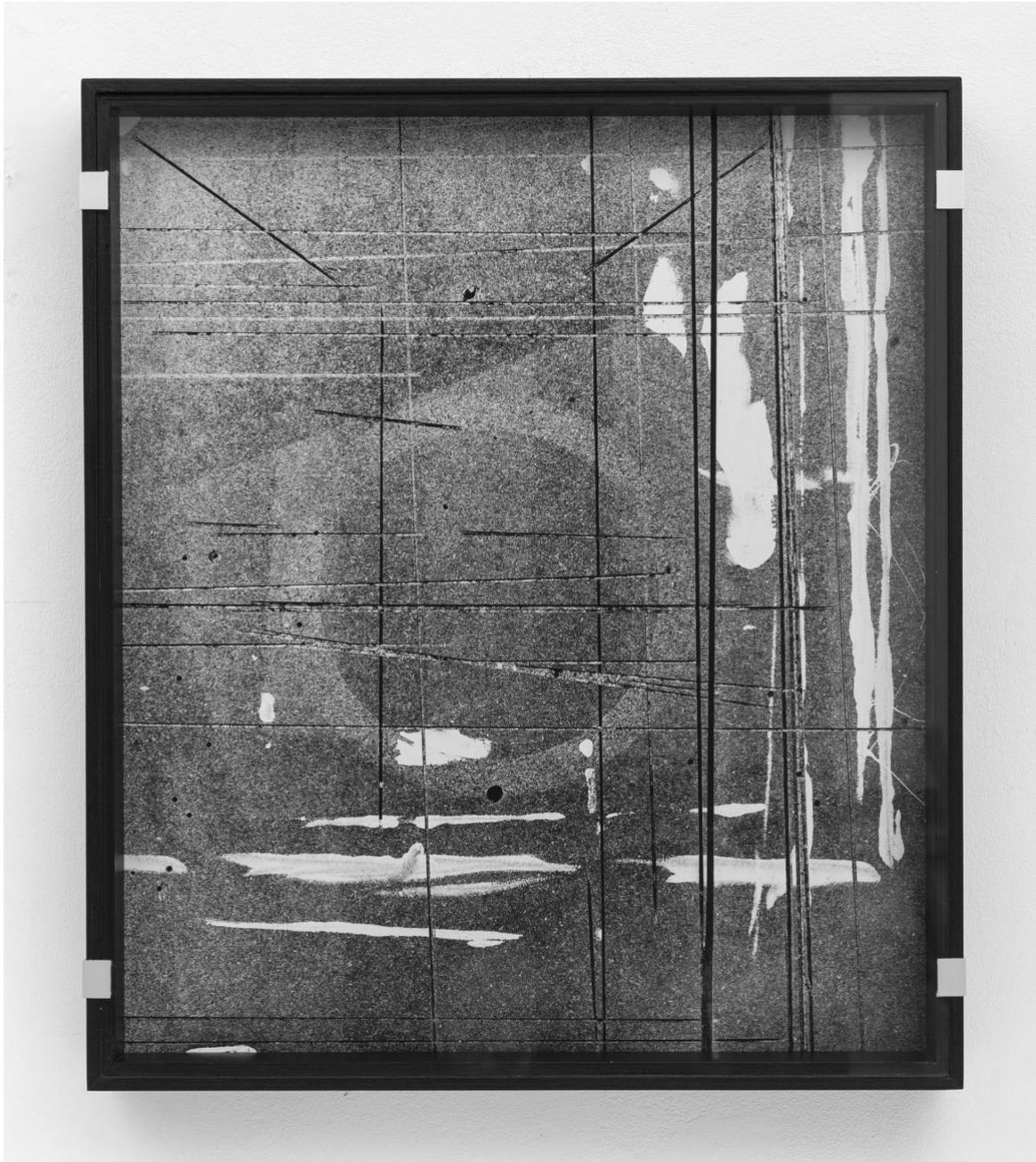
traces of work 1

2021

Schwarzweißfotografie auf Barytpapier, gerahmt in Künstlerrahmen

41,5 x 31 cm

Auflage: 3+1AP



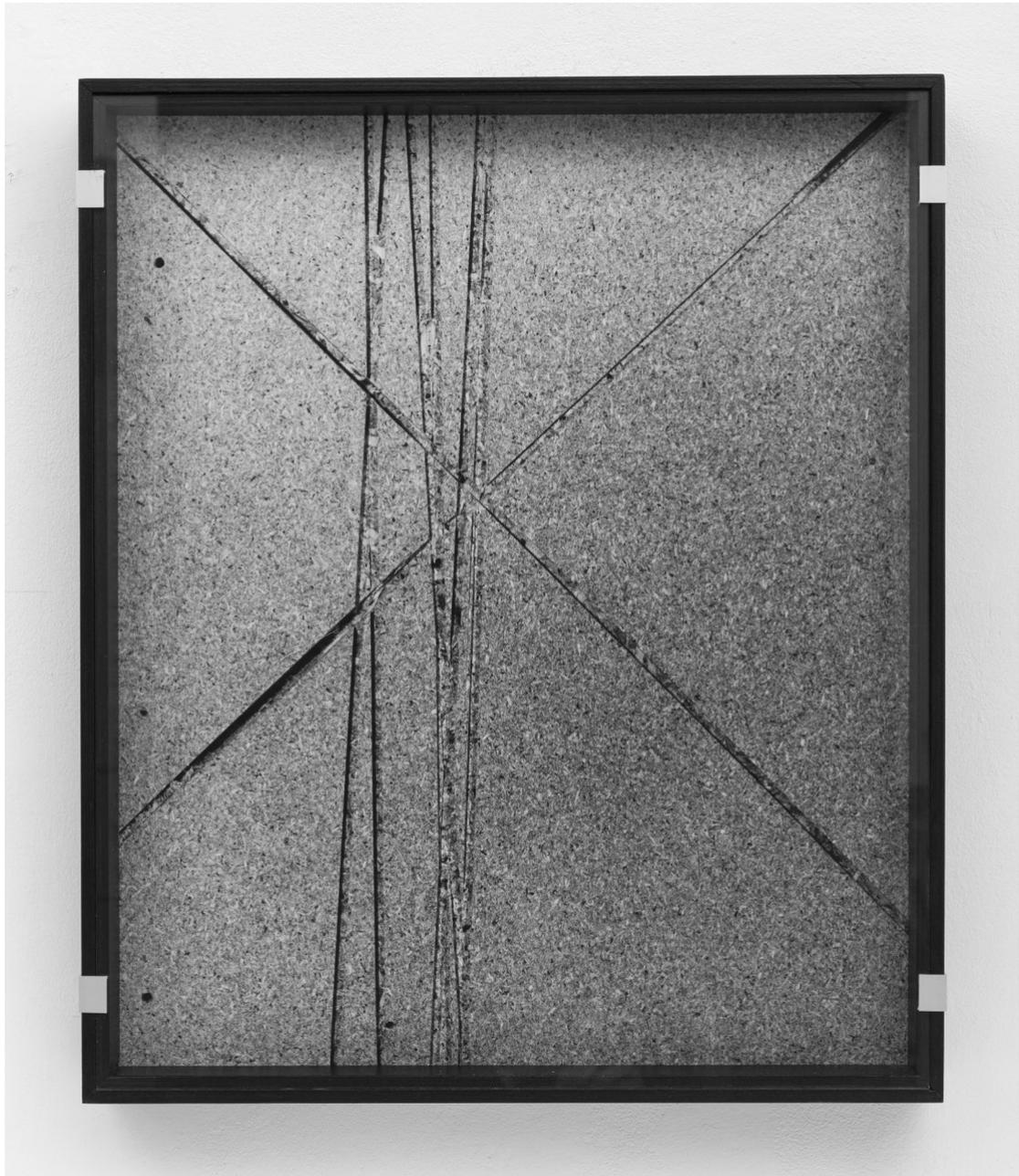
traces of work 2

2021

Schwarzweißfotografie auf Barytpapier, gerahmt in Künstlerrahmen

54 x 46,4 cm

Auflage: 3+1AP



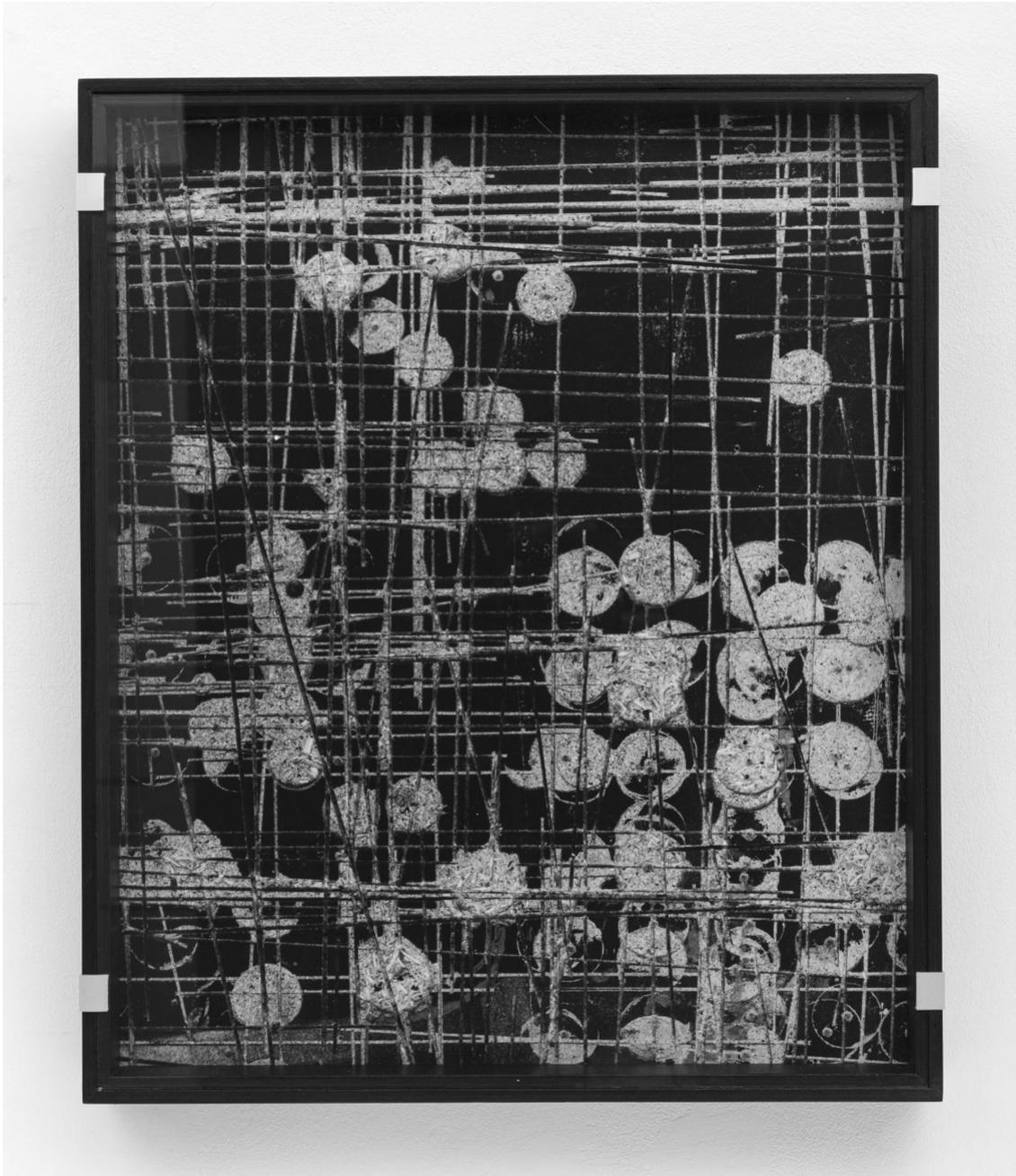
traces of work 3

2021

Schwarzweißfotografie auf Barytpapier, gerahmt in Künstlerrahment

55,8 x 46,3 cm

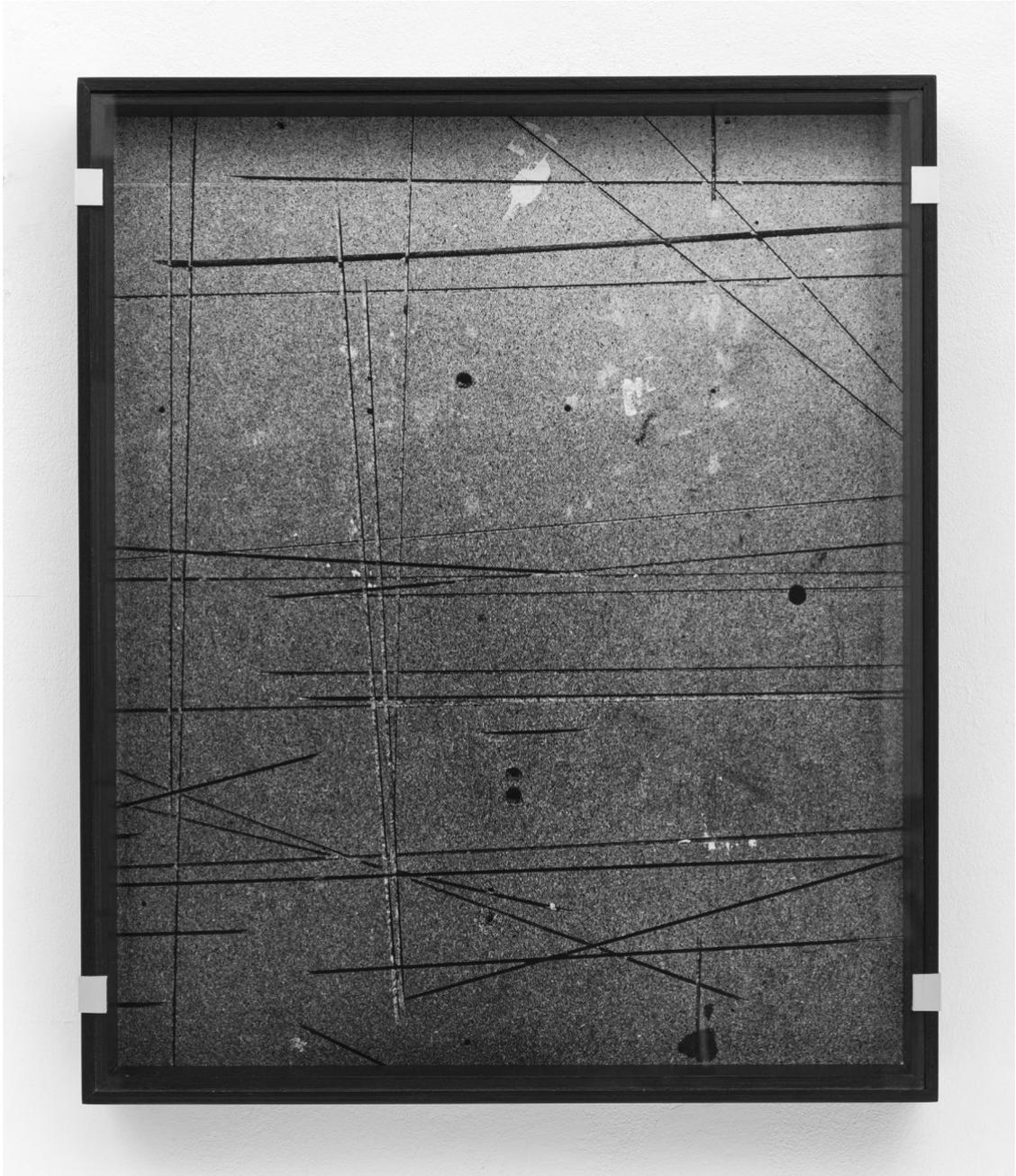
Auflage: 3+1AP



traces of work 4
2021

Schwarzweißfotografie auf Barytpapier, gerahmt in Künstlerrahmen
55 x 46 cm

Auflage: 3+1AP



traces of work 5

2021

Schwarzweißfotografie auf Barytpapier, gerahmt in Künstlerrahmen

55,5 x 46 cm

Auflage: 3+1AP



oben: studio brick 1 (Fichte)
2020
gepresstes Sägemehl
4,5 x10 x 6 cm

unten: studio brick 2 (Multimaterial)
2022
gepresster Staubsaugerinhalt (Werkstatt)
4,5 x10 x 6 cm



oben: studio brick (Beton)
2023
Beton
4,5 x10 x 6 cm

unten: studio brick 4 (Wolle)
2023
gepresste Wolle
4,5 x10 x 6 cm



Ausstellungsansicht:
Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ 2022
Fotogalerie Wien
Foto: Michael Michlmayr