

Structural Photography

-

Bastian Schwind

-

2021 - present

Fotografie begreift Bastian Schwind in seinen Arbeiten auch als etwas Skulpturales und Architektonisches. [...] Schwinds fotografische Skulpturen entstehen in ebenso konkreter wie kurioser Weise durch ein „Andicken“ von Bildern. Die „Plakatskulpturen“ der Serie Structural photography sind vollständig aus Oberflächen gebaut. Das Shed besteht aus Fotodrucken von Baumaterialien, die so lange übereinander geklebt wurden, bis ein dreidimensionales Objekt entsteht und die zahlreichen Fotografien einer Spanplatte genau die gleiche Dicke haben wie eine Echte. Die Oberfläche als Bildträger wird hier zu einem sich selbst tragenden Bild und architektonischen Objekt. Als archetypisches Haus erinnert es an die Reduktionen der amerikanischen Minimal Art. Dem gleichen Prinzip folgt auch die Betonfassade, die sich von der Ausstellungswand abzulösen scheint. Reproduktion und das redundante Überkleben sind Praktiken der Fotografie und des Plakats, die dem Bild hier ganz dinglich-konkret seine dritte Dimension zurückgeben.

Aus dem Ausstellungstext für „a scratch on the surface“

Fotogalerie Wien, Mai 2022

von Nicolas Oxen



Ausstellungsansicht:
Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ 2022
Fotogalerie Wien



Ausstellungsansicht:
Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ 2022
Fotogalerie Wien



Ausstellungsansicht:
Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ 2022
Fotogalerie Wien



Shed

2021

gekleisterte Plakate, Digitaldruck, Holz

158 x 40 x 40 cm

Unikat

Ausstellungsansicht: Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ 2022

Fotogalerie Wien



Betonfassade I
2021
gekleisterte Plakate, Digitaldruck
80 x 53 x 15 cm
Unikat



Betonfassade II
2021
gekleisterte Plakate, Digitaldruck
75 x 53 x 20 cm
Unikat



rotating brick wall
2022
gekleisterte Plakate, Digitaldruck,
65 x 67 x 18 cm
Unikat



Ausstellungsansicht:
Parallel Vienna 2022
Fotogalerie Wien



a wall to hang a picture

2022

gekleisterte Plakate, Digitaldruck, leerer Bilderrahmen, Holz

84 x 60 cm / Bilderrahmen 21 x 30 cm

Unikat



Vehicle

2022

gekleisterte Plakate, Digitaldruck, Holz

142 x 91 x 66 cm

Unikat

Ausstellungsansicht Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ 2022

Fotogalerie Wien



Wall
2022
gekleisterte Plakate, Digitaldruck, Riffelstahl, Holz
219 x 130 x 60 cm
Unikat
Ausstellungsansicht Solo XIII Bastian Schwind „a scratch on the surface“ 2022
Fotogalerie Wien